



MANUAL PARA NORMATIZAÇÃO DE PÔSTERES TÉCNICOS E CIENTÍFICOS DA FASUP

1 INTRODUÇÃO	3
2 OBJETIVOS.....	4
2.1 OBJETIVO GERAL.....	4
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	4
3 CONTEÚDO.....	5
3.1 CARACTERIZAÇÃO DO PÔSTER QUANTO AO DESIGN PADRÃO	5
3.2 ELEMENTOS E SEÇÕES DO TRABALHO ACADÊMICO QUE DEVERÃO CONSTAR NO PÔSTER.....	6
3.3 FORMATAÇÃO E CONTEÚDO DO PÔSTER.....	7
4 CONSIDERAÇÕES FINAIS	10
REFERÊNCIAS	11



1 INTRODUÇÃO

O pôster é definido pela Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) através da NBR 15 437 Informação e documentação – Pôsteres técnicos e científicos – Apresentação (ABNT, 2006, p. 1) como “um instrumento de comunicação, exibido em diversos suportes, que sintetiza e divulga o conteúdo a ser apresentado”. Segundo Dantas e Oliveira (2015), a comunicação em pôster significa expor de forma sintética um trabalho acadêmico impresso em cartaz acompanhado da apresentação do conteúdo pelos autores. Fundamentando-se nos dois conceitos percebe-se que o pôster não é autossuficiente em termos de conteúdo tendo em vista a forma sumarizada através da qual as informações são expostas sendo necessária a presença do(s) autor(es) para explicá-las ao público.

O pôster funciona, até certo ponto então, como um roteiro a ser seguido pelos autores que o apresentam deixando o expectador atento tanto para o que se fala quanto para o que nele está contido e sendo assim, o conteúdo deverá estar apresentado principalmente na forma de esquemas e ilustrações de forma a prender a atenção do público ao tema sem que este venha a perder a oportunidade de interagir com o apresentador.

A utilização de pôsteres tem sido uma forma de apresentação de trabalhos acadêmicos frequentemente utilizada em eventos científicos (congressos, encontros, seminários, simpósios, entre outros) pois oportuniza aos pesquisadores apresentarem os trabalhos em andamento de forma mais próxima ao público promovendo o intercâmbio de informações de maneira mais direta, garantindo o aprimoramento das pesquisas e estabelecimento de redes de contato.

Face à importância que o pôster representa como instrumento para a apresentação de uma produção acadêmica, o presente Manual, aprovado pela Resolução nº 04, de 04 de junho de 2019, tem por finalidade estabelecer normas para a confecção de pôsteres técnicos e científicos que garantam a máxima eficácia deste recurso como facilitador no estabelecimento da comunicação científica entre os integrantes da comunidade acadêmica da Faculdade FASUP



2 OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GERAL

- Padronizar o pôster técnico e científico a ser adotado em eventos acadêmicos internos da FASUP ou externos quando nestes não forem estipuladas normas para elaboração.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Caracterizar o pôster técnico e acadêmico quanto ao design padrão;
- Relacionar os elementos e seções do trabalho acadêmico que deverão constar no pôster e;
- Descrever a formatação a ser adotada para elaboração do conteúdo do pôster.



3 CONTEÚDO

3.1 CARACTERIZAÇÃO DO PÔSTER QUANTO AO DESIGN PADRÃO

O pôster deverá ser elaborado seguindo-se o design padrão apresentado na Figura 1.



O design do pôster é apresentado em um layout vertical. No topo, há o logo da Faculdade FASUP. Abaixo dele, o título "TÍTULO DO TRABALHO" é centralizado. Segue-se a linha de identificação da autora: "Autora: Nome 1, Nome 2" e "Titulação, Departamento, E-mail, Titulação, Departamento, E-mail". O conteúdo é organizado em duas colunas. A primeira coluna contém os títulos "INTRODUÇÃO", "MÉTODO" e "CONCLUSÃO". A segunda coluna contém "OBJETIVOS", "RESULTADOS" e "REFERÊNCIAS". Cada título está em um botão cinza, e abaixo de cada um há um retângulo branco para o texto. Na base do pôster, há uma barra azul escura com ícones de redes sociais e o endereço "faculdedefasup | www.fasup.com".

Figura 1 Design de pôster a ser adotado em eventos acadêmicos da Faculdade FASUP ou em eventos científicos externos a referida instituição de ensino quando nestes não estiverem determinadas normas para confecção do referido instrumento.

O autor responsável pela elaboração do pôster deve garantir que ele tenha altura de 1,20 metros por 0,80 metros de largura e que as cores do design sejam mantidas conforme Figura 1.

3.2 ELEMENTOS E SEÇÕES DO TRABALHO ACADÊMICO QUE DEVERÃO CONSTAR NO PÔSTER

O pôster deverá conter:

- Título do trabalho;
- Nome completo dos autores do trabalho, separados entre si por ponto e vírgula e seguidos por um número de ordem sobrescrito, após o último sobrenome de cada autor. Quando mais de um autor pertencer à mesma instituição ou curso, os números sobrescritos se repetirão tantas vezes nos autores quantas se fizer necessário;
- Abaixo dos nomes dos autores deverá haver uma linha onde constem os números sobrescritos após o último sobrenome de cada autor identificado o nome da Instituição a qual pertence e o Departamento em que trabalha ou curso no qual estuda e e-mail;
- A letra utilizada para a escrita do título do trabalho, bem como autores e respectivas instituições e e-mails não deverá ser alterada quanto ao tipo, e cor que constam no design padrão, eventualmente redução no tamanho da letra será admissível contanto que não comprometa a visualização e;
- As seções a constar no pôster serão: Introdução, Objetivos, Metodologia, Resultados, Conclusões e Referências. Os títulos destas seções já estão estabelecidos no design padrão do pôster e não deverão ser alterados quanto ao tipo, tamanho e cor da letra.



3.3 FORMATAÇÃO E CONTEÚDO DO PÔSTER

Algumas orientações básicas devem ser consideradas para que o pôster seja elaborado obedecendo um critério que prime pela qualidade do instrumento a saber:

3.3.1- O(s) autor(res) deve(m) lembrar que o pôster não é um artigo científico, aproxima-se mais de um resumo ilustrado e sendo assim, é preciso ter o cuidado de selecionar as informações principais que deverão constar de forma clara e objetiva para que não seja produzido como um texto. Deverá se ter o cuidado na elaboração do pôster para que trechos de texto sejam alternados com ilustrações, deixando-se espaços em branco entre tais elementos permitindo despertar o interesse do leitor, favorecer a legibilidade e destacar as informações relevantes. Lembrem-se, um pôster com muita informação torna-se algo cansativo ao público e mesmo o uso de ilustrações deve ser feito com moderação, desta forma, é importante buscar aquelas que melhor representam as partes do trabalho.

3.3.2- O pôster é um instrumento visual e como tal determinados elementos devem se tornar mais perceptíveis a determinadas distâncias, razão pela qual a qualidade das ilustrações e o tamanho da fonte a ser utilizada em determinadas partes do trabalho tornam-se elementos básicos para chamar a atenção do público, de acordo com a aproximação, estimulando-o em ter acesso a mais informações à medida que se aproxima até que se torne possível ler todo o trabalho e manter contato verbal com os autores. Visando este propósito torna-se importante ter em mente que:

a) O Título do trabalho e ilustrações mais destacadas devem se tornar mais visíveis a cerca de 5 metros sendo assim, títulos extensos devem ser evitados, pois forçarão os autores a reduzir o tamanho da fonte que consta no design do pôster presente na Figura 1, portanto, preferência deve ser dada a títulos curtos;



b) Os títulos das seções e detalhes de ilustrações devem ser visualizados a partir de dois metros de distância e desta forma recomenda-se utilizar ilustrações de boa qualidade: fotos nítidas (de boa resolução), gráficos sem uso excessivo de efeitos visuais ou cores não contrastantes, bem como tabelas sem demasiado número de linhas ou colunas e;

c) Os nomes dos autores e instituições as quais pertencem, o texto do trabalho e legendas das ilustrações devem ter a visualização possível a partir de 1 metro de distância.

3.3.3- A sobriedade é necessária para elaboração do pôster e neste sentido deve-se ter certos cuidados com destaques no texto e ilustrações:

a) Os gráficos em linhas, colunas ou setoriais (tipo “pizza”) devem ser elaborados com cores contrastantes, no entanto, deve-se buscar harmonia cromática e não cores isoladas;

b) O contraste no texto com o uso do negrito pode ser um recurso de valor para destacar pontos importantes, mas o uso excessivo poderá interferir na leitura;

c) O tipo da letra a ser utilizada deverá ser Arial não sendo aconselhável utilizar tipos diferentes ainda que nos títulos das ilustrações. Lembrem-se, tabelas e quadros deverão ter os títulos escritos acima destes elementos enquanto nas demais ilustrações, o título deverá ser escrito abaixo. Tabelas e Quadros deverão ter o título antecedido por estas palavras que os definem, já no caso das demais ilustrações a palavra que deverá anteceder o título deverá ser “Figura”.

3.3.4- O texto deve ser elaborado obedecendo-se os critérios da Redação Científica: clareza, objetividade e precisão e evitando-se vocabulário pouco usual, períodos longos e inversões. Deve-se dar preferência a voz ativa em lugar da passiva

Dantas e Oliveira (2015) resumem o que é fundamental em um pôster e os principais problemas a ele relacionados (Tabela 1)

Quadro 1 Pontos fundamentais e principais problemas com pôsteres, adaptado de Dantas e Oliveira (2015)

O QUE É FUNDAMENTAL EM UM PÔSTER	PRINCIPAIS PROBLEMAS COM PÔSTERES
Identificação institucional dos autores e e-mails de contato	Confusão entre pôster e artigo
Identificação de quem apoiou a pesquisa	Ausência de identificação institucional e e-mails de contato
Título claro e conciso permitindo visualização a 5 metros	Ausência de espaços em branco
Texto sintético e direto	Ilustrações sem nitidez ao serem retiradas da internet
Linguagem formal com uso de termos técnicos	Erros de Português
Harmonia entre imagens e texto	Excesso de cores e fontes
Harmonia entre cores	Excesso de texto
Uso de espaços em branco entre texto e ilustrações	Ausência de citações nas ilustrações
Uso de ilustrações	Ausência de títulos nas ilustrações
Uso de destaques visuais (ex.: negrito)	Falta de citações no texto

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A apresentação de trabalhos acadêmicos em eventos científicos representa a oportunidade de levar rapidamente ao conhecimento da comunidade acadêmico-científica, os resultados de uma pesquisa em andamento garantindo o reconhecimento da autoria do trabalho em condução e estabelecimento de contato com profissionais relacionados com a área foco da investigação, permitindo o estabelecimento de redes de contato.

O destaque profissional é resultado de uma postura adequada no ambiente de trabalho associada à qualidade do que é produzido fruto da seriedade com o qual é planejado, conduzido, escrito e divulgado e desta forma a qualidade das apresentações através do uso correto de instrumentos de divulgação interfere diretamente no impacto que a pesquisa causa nos membros da comunidade acadêmico-científica e até mesmo na credibilidade que é creditada aos seus autores.

Sendo assim, entender e praticar a correta utilização de instrumento de comunicação exemplo de pôsteres pode garantir maior impacto à pesquisa pela confiabilidade dos resultados apresentados bem como credibilidade aos autores.



REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, **Informação e documentação** – Pôsteres técnicos e científicos - apresentação – NBR 15437, Rio de Janeiro: ABNT, 2006.

DANTAS, L. M. V.; OLIVEIRA, A. A. **Como elaborar um pôster acadêmico**. Cachoeira: UFRB, 2015. 20 p.

